

# Grosse Bühne – Grosse Momente

Am vergangenen Wochenende fand in Sarnen in der Aula Cher die Tanz- und Luftartistikshow der Tanzschule Tanzmanie statt. Unter der Leitung von Heidi Ruckstuhl wirkten Tänzerinnen aus dem Michelsamt und Umgebung sowie aus Alpnach mit. Die Tänze selbst wurden seit August 2023 intensiv aufgearbeitet, geübt und verbessert, bis sie bühnenreif waren. Die drei Aufführungen samt Hauptprobe waren ein voller Erfolg für alle Beteiligten. Es herrschte eine Hammer-Stimmung, im Publikum, auf der Bühne wie auch Backstage.

Einige standen dieses Wochenende zum ersten Mal auf der Bühne, dementsprechend war auch Nervosität kein Fremdwort. Dabei haben alle ihr Bestes gegeben und das Publikum begeistert. Vielen lag es am Herzen, gemeinsam mit der Gruppe auf der Bühne zu stehen, Spass zu haben und den Moment zu geniessen. Eine Grossproduktion wie diese Show gilt für



Hier gehts lang: Das «Kids Dance» hüpfte sich mit einer Jumpstyle-Choreografie in die Herzen der Zuschauer.

viele gefragte Akteure als Highlight des Tanzjahres. Bei dieser erbrachten Leistung merkt man, mit wie viel Elan die Beteiligten ihre Leidenschaft ausleben.

Mit schönen Erinnerungen denken die Tänzerinnen und Tänzer an diese zwei Tage, vier Shows und unzählige wertvolle Momente zurück. Die Organisation war von vorne bis hinten gut durchgeplant und auch die Choreografien und luftartistischen Einlagen ein voller Erfolg. Ein grosser Dank geht an die Verantwortliche Heidi Ruckstuhl, die das alles möglich gemacht hat. Aber auch an Rebekka Mayorga (Luftartistik), Selina Sigrist (Tanz) und allen anderen geht ein grosser Dank für die Unterstützung bei der Show. Es war ein wunderschönes Erlebnis, auf der Bühne zu stehen und zeigen zu können, woran alle so lange und intensiv gearbeitet haben.

## O-Ton der Artistinnen

«Ich finde, dass der Gruppenzusammenhalt in der Gruppe untereinander gut ist. Ich geniesse die Zeit, die ich mit meinen Mittänzerinnen verbringen darf. Ich stehe dieses Jahr zum



Eleganz und Glamour bei der Jazz Dance Performance der Tanzgruppe «Fusion Dance Teens».  
Bilder: Stefan Peter

dritten Mal auf der Bühne.»

– Giulia, 12 J., Tänzerin

«Was ich von diesen beiden Tagen erwarte, ist, dass ich Zeit mit meinen Freunden verbringen, Freude und Spass haben und auf der Bühne stehen darf. Ich bin noch nicht nervös, vielleicht später, wenn es so richtig losgeht.»

– Rahel, 18 J., Tänzerin

«Ich hoffe, dass alles gut funktioniert und wir keine Lichter von der Decke der Bühne werfen.»

– Julia, 14 J., Luftartistin

«Ich bin gar nicht nervös, weil ich auch schon auf der Bühne stehen durfte und ich das Tanzen sehr gerne als Hobby in meiner Freizeit ausübe.»

– Anic, 8 J., Tänzerin

«Ich hoffe, die Show entspricht meinen Vorstellungen, macht Spass und gibt mir die Möglichkeit, Freunde und alte Bekannte nach längerem wiederzusehen. Auch für mich ist Nervosität

ein Fremdwort, weil ich mit Begeisterung auftrete und die Shows und das Tanzen immer was Besonderes sind.»

– Chiara, 15 J., Tänzerin

«Es war für mich eine Riesenfriede – und eine grosse Anspannung fiel von mir ab, als bis am Ende alles so funktionierte, wie es geplant war. Eine gewisse Nervosität kam bei den Bühnenvorbereitungen auf, als ich vieles zeitgleich koordinieren musste. Mein schönstes Erlebnis von diesem Wochenende war, als alle Tänzerinnen und Tänzer sowie Luftartistinnen am Schluss gemeinsam auf der Bühne standen und den Schlusstanz performten. Zu sehen, wie sich aus vielen einzelnen Gruppen etwas ganz Grosses entwickeln kann, ist ein besonderes Erlebnis. Das war ein gelungenes Wochenende für alle.» Heidi Ruckstuhl, 44 J., Leiterin Tanzschule Tanzmanie

Delia Fischer, Kim Soe Wicki



Zeitgenössischer, ausdrucksstarker Tanz von erfahrenen Tänzerinnen.